

# Table des matières

<b>Construction des accords</b> .....	4
Les intervalles au piano .....	4
L'octave.....	5
Intervalles simples .....	5
Intervalles composés.....	7
Les accords.....	8
Représentation .....	8
Dièse et bémol .....	9
Tableau récapitulatif.....	9
Types d'accords les plus courants.....	10
<b>Fiches techniques</b> .....	<b>11</b>
Accords de trois notes.....	11
Accords suspendus .....	12
Accords de quatre notes .....	12
Accords altérés de quatre notes .....	13
Accords de cinq notes et plus .....	13
<b>Positions</b> .....	<b>15</b>
Triades et accords de quatre notes .....	15
Accords X/Y .....	15
Accords de cinq notes et plus .....	15
<b>A<sup>b</sup></b> .....	<b>16</b>
<b>A</b> .....	<b>20</b>
<b>B<sup>b</sup></b> .....	<b>24</b>
<b>B</b> .....	<b>28</b>
<b>C</b> .....	<b>32</b>
<b>D<sup>b</sup></b> .....	<b>36</b>
<b>D</b> .....	<b>40</b>
<b>E<sup>b</sup></b> .....	<b>44</b>
<b>E</b> .....	<b>48</b>
<b>F</b> .....	<b>52</b>
<b>F<sup>#</sup></b> .....	<b>56</b>
<b>G</b> .....	<b>60</b>