



Plan de travail

Cette section vous permet, seul ou avec l'aide de votre professeur, de noter les gammes que vous avez travaillées – y compris leurs transpositions pour les douze toniques possibles – ainsi que les différents exercices des trois volumes de cette collection.

Pour chaque exercice et chaque tonique, cochez, lorsque vous avez terminé, la case correspondante :

Volume 1

Petit exercice

page 10

1 2 3 4 – 4 3 2 1 2 1 3 4 – 4 3 1 2 3 1 2 4 – 4 2 1 3 4 1 2 3 – 3 2 1 4

Pentatonique majeure

page 18

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												

Exercice d'improvisation n° 1

page 19

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2
- Vos propres grilles

Les gammes de la guitare – volume 3

Pentatonique mineure

page 22

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												

Exercice d'improvisation n° 2

page 25

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2
- Vos propres grilles

Gamme majeure : présentation

page 30

Doigtés	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Exercice préparatoire

page 37

Gamme majeure : exercices

page 43

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Cordes à vide

page 45

Mi forme 1 Ré forme 2 Si forme 4 La forme 5 Sol forme 6 Fa forme 7

Passages de formes montants (Sol majeur)

page 47

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Étude

page 49

Sol Ré La Mi Si Fa# Do# La^b Mi^b Si^b Fa Do

Passages de formes descendants (Sol majeur)

page 52

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Étude

page 54

Sol Ré La Mi Si Fa# Do# La^b Mi^b Si^b Fa Do **Gamme majeure : enchaînement complet**

Exercice technique : groupes de 4 (quotidien, voir annexe I, page 263)

page 57

Enchaînement complet : étude

page 62

Ré La Mi Si Fa# Do# La^b Mi^b Si^b Fa Do Sol **Exercice d'improvisation n° 3**

page 67

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2
- Vos propres grilles

Mode dorien

Passages de formes montants (Sol mineur)

page 74

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Sol mineur)

page 76

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Les gammes de la guitare – volume 3

Gamme dominante

Passages de formes montants (Do dominant) page 82

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Do dominant) page 84

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Exercice d'improvisation n° 4

page 87

- Grilles enregistrées n°1 n°2
- Vos propres grilles

Groupes de trois

page 89

NB: seuls les exemples présentés dans le volume 1 sont indiqués ci-dessous, mais il va de soi que vous appliquerez ces techniques de travail à bien d'autres gammes!

- Mi pentatonique forme 2
- Gamme dominante de La forme 2

Groupes de quatre

page 91

- Si bémol pentatonique forme 5 (avec barrés)
- Si bémol pentatonique forme 5 (un doigt par note)
- La dorien forme 7

Gammes en intervalles

page 94

- Mi bémol pentatonique forme 3 (deux notes d'écart)
- Gamme majeure de Ré forme 5 (en tierces)
- Si pentatonique mineure forme 1 (en quintes)
- Gamme dominante de Mi forme 5 (en quartes)

Volume 2

Gamme blues

page 14

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												

Exercice d'improvisation n° 5

page 16

- Grille enregistrée
- Vos propres grilles

Gamme harmonique mineure

page 23

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Cordes à vide

page 25

- Mi forme 1 Ré forme 2 Do[#] forme 3 Si forme 4
- La forme 5 La^b forme 6 Fa[#] forme 7

Les gammes de la guitare – volume 3

Passages de formes montants (Sol mineur)

page 27

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Enchaînement latéral montant

page 29

Sol Ré La Mi Si Fa#
Do# La^b Mi^b Si^b Fa Do

Passages de formes descendants (Sol mineur)

page 31

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Enchaînement latéral descendant

page 33

Sol Ré La Mi Si Fa#
Do# La^b Mi^b Si^b Fa Do

Enchaînement complet: étude

page 36

Ré La Mi Si Fa# Do#
La^b Mi^b Si^b Fa Do Sol

Gamme mineure mélodique

Passages de formes descendants (Sol mineur)

page 45

7 → 6 3 → 2

Enchaînement complet: étude

page 45

La Mi Si Fa# Do# La^b
Mi^b Si^b Fa Do Sol Ré

Exercice d'improvisation n° 6

page 49

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2
- Vos propres grilles

Gamme de Bartók

page 56

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Passages de formes montants (Do dominant)

page 59

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Do dominant)

page 60

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Enchaînement complet: étude

page 62

Si^b Fa Do Sol Ré La
 Mi Si Fa[#] Do[#] La^b Mi^b

Exercice d'improvisation n° 7

page 66

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2
- Vos propres grilles

Gamme altérée

Passages de formes montants (Sol altéré)

page 71

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Sol altéré)

page 73

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Les gammes de la guitare – volume 3

Enchaînement complet : étude

page 74

Mi ^b <input type="checkbox"/>	Si ^b <input type="checkbox"/>	Fa <input type="checkbox"/>	Do <input type="checkbox"/>	Sol <input type="checkbox"/>	Ré <input type="checkbox"/>
La <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Si <input type="checkbox"/>	Fa [#] <input type="checkbox"/>	Do [#] <input type="checkbox"/>	La ^b <input type="checkbox"/>

Exercice d'improvisation n° 8

page 78

- Grille enregistrée
- Vos propres grilles

Gammes symétriques

page 80

Gamme chromatique, enchaînement complet (quatre fois en boucle)

Gamme unitonique, enchaînement complet en partant de :

Do <input type="checkbox"/>	Sol <input type="checkbox"/>	Ré <input type="checkbox"/>	La <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Si <input type="checkbox"/>
Fa [#] <input type="checkbox"/>	Do [#] <input type="checkbox"/>	La ^b <input type="checkbox"/>	Mi ^b <input type="checkbox"/>	Si ^b <input type="checkbox"/>	Fa <input type="checkbox"/>

Gamme diminuée, enchaînement complet forme 2 en partant de :

Do <input type="checkbox"/>	Sol <input type="checkbox"/>	Ré <input type="checkbox"/>	La <input type="checkbox"/>	Mi <input type="checkbox"/>	Si <input type="checkbox"/>
Fa [#] <input type="checkbox"/>	Do [#] <input type="checkbox"/>	La ^b <input type="checkbox"/>	Mi ^b <input type="checkbox"/>	Si ^b <input type="checkbox"/>	Fa <input type="checkbox"/>

Exercice d'improvisation n° 9

page 86

- Grilles enregistrées n° 1 n° 2 n° 3
- Vos propres grilles

Volume 3

Arpège majeur

page 20

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Passages de formes montants (Ré majeur)

page 24

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Ré majeur)

page 26

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Enchaînement complet: étude

page 30

Do Sol Ré La Mi Si
 Fa[#] Do[#] La^b Mi^b Si^b Fa

Exercice d'improvisation n° 10

page 32

- Grille enregistrée
- Vos propres grilles

Arpège mineur

page 35

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Les gammes de la guitare – volume 3

Passages de formes montants (Mi mineur)

page 36

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Mi mineur)

page 38

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Enchaînement complet: étude

page 40

Do Sol Ré La Mi Si
 Fa# Do# La^b Mi^b Si^b Fa

Exercice d'improvisation n° 11

page 42

- Grille enregistrée
- Vos propres grilles

Arpège dominant

page 46

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Passages de formes montants (Sol septième)

page 48

1 → 2 2 → 3 3 → 4 4 → 5 5 → 6 6 → 7 7 → 1

Passages de formes descendants (Sol septième)

page 50

1 → 7 7 → 6 6 → 5 5 → 4 4 → 3 3 → 2 2 → 1

Enchaînement complet: étude

page 52

Do Sol Ré La Mi Si
 Fa# Do# La^b Mi^b Si^b Fa

Exercice d'improvisation n° 12

page 55

- Grille enregistrée
- Vos propres grilles

Arpège majeur 7

page 59

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Arpège mineur 7

page 62

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Enchaînement tonal en position

page 64

8 10 À vide 1 3 5 7

Exercice d'improvisation n° 13

page 69

- Grille enregistrée Ex. 1, grille 2 Ex. 4, grille 1 Ex. 7, grille 1
- Vos propres grilles

Les gammes de la guitare – volume 3

Arpège mineur 7 quinte diminuée

page 74

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												
Forme 3												
Forme 4												
Forme 5												
Forme 6												
Forme 7												

Arpège diminué 7

page 77

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1A												
Forme 1B												
Forme 2												

Étude

page 79

Mi, Sol, Si^b, Ré^b Fa, La^b, Si, Ré Sol^b, La, Do, Mi^b,

Arpège augmenté

page 81

Enchaînement vertical	Fa	Do	Sol	Ré	La	Mi	Si	Fa [#]	Do [#]	La ^b	Mi ^b	Si ^b
Forme 1												
Forme 2												

Arpège septième quinte augmentée

page 82

Do Sol Ré La Mi Si
 Fa[#] Do[#] La^b Mi^b Si^b Fa

Exercice d'improvisation n° 14

page 83

- Grille enregistrée Ex. 2, grille 1 Ex. 2, grille 2 Ex. 6, grille 1
- Vos propres grilles